

# Mindjeris di Guiné nô lanta

“Las mujeres de Guinea nos alzamos”



Un proyecto de:



**COHESIONART**

# 1. Resumen ejecutivo

**Mindjeris di Guiné nô lanta** es un proyecto integral que articula cultura y acción para dar visibilidad a las voces de las mujeres de Bissau y fortalecer sus capacidades. Se estructura en torno a tres ejes complementarios: un documental, una exposición fotográfica y un programa formativo de acompañamiento en emprendimiento con enfoque de género.

El proyecto nace a partir de un proceso de escucha y colaboración impulsado por COHESIONART en Guinea Bissau, en conversaciones sostenidas con mujeres locales. De este encuentro surgió el documental “Dones de Bissau”, concebido como una herramienta para relatar de manera directa y sensible los obstáculos y las oportunidades que afrontan las mujeres emprendedoras, así como su capacidad de liderazgo y resiliencia, en un contexto condicionado por normas patriarcales y desigualdades de género.

Durante el desarrollo del documental surgió el deseo de ampliar el relato más allá del formato audiovisual y se impulsó una propuesta de autorrepresentación fotográfica: las participantes construyeron una muestra de su mundo a través de imágenes que reflejan sus historias, sus espacios, sus actividades y aquello que consideran significativo. Este proceso dio lugar a la exposición *Nô odja, nô mostra* (Miramos, Mostramos) –Dos miradas, una verdad compartida–, un ejercicio de memoria colectiva que integra la mirada de las protagonistas y la del fotógrafo Juan García de la Fuente.

El conocimiento profundo de estas vivencias impulsó un paso más: el programa formativo “Apoderamiento femenino en Bissau”, que integra enfoque afrofeminista, cultura de paz y liderazgo comunitario, con el objetivo de fortalecer capacidades y acompañar el diseño y prototipado de proyectos con potencial de sostenibilidad, autonomía y mejora comunitaria.

En síntesis, *Mindjeris di Guiné nô lanta* se articula en tres acciones:

1. Documental: **Dones de Bissau**
2. Exposición fotográfica: **Nô odja, nô mostra** (Miramos, mostramos) – Dos miradas, una verdad compartida.
3. Programa formativo: **Apoderamiento femenino en Bissau**.

*No se trata solo de conseguir algo para una misma, sino de dejar algo para la sociedad.*

*Eliza, extracto del documental.*

“ *Estas prácticas y costumbre van en contra de la dignidad humana.*

*Las mujeres guineanas son las que sustentan la sociedad.*

*Para que Guinea tenga paz las mujeres tenemos que alzarnos.* ”

*Extractos del documental.*

## 2. Dones de Bissau Documental

La película presenta a Eliza, una mujer de Guinea-Bissau, cuya historia funciona como hilo conductor de una narrativa más amplia. No propone un retrato de victimización, sino una mirada cercana a la resistencia cotidiana y a las estrategias con las que las mujeres sostienen la vida en un entorno atravesado por desigualdades de género. Desde un enfoque afrofeminista, el documental visibiliza las barreras del sistema patriarcal y, al mismo tiempo, pone en primer plano la dignidad, la tenacidad y la fuerza colectiva que emerge cuando las mujeres se organizan y alzan la voz.

**Título:** Mujeres de Bissau

**Año:** 2024

**Duración:** 19 minutos

**Co-dirección:** Dave Jackson Quiñonez & Juan García de la Fuente

**País:** España / Guinea Bissau

**Idioma:** kriol guineense

**Subtítulos disponibles en:** catalán, español, inglés, francés, italiano, portugués.

**Festivales: 20 selecciones oficiales en 14 países:** España, México, Nigeria, Estados Unidos, Portugal, Italia, India, Finlandia, Irak, Reino Unido, Austria, Colombia, Bolivia, Ecuador.

**Temáticas:** Derechos Humanos, Feminismos, Cine Social, Activismo.



### 3. Nô odja, nô mostra (Miramos, mostramos) Dos miradas, una verdad compartida.

**La voz de ellas:** Fotografías de autor realizadas por las mujeres del proyecto con cámaras analógicas desechables en blanco y negro. Estas imágenes nos ofrecen una mirada íntima y auténtica de su día a día, donde cada fotograma cuenta una historia de resistencia, esperanza y sororidad. El blanco y negro convierte sus vidas en arte, mientras ellas toman el control de la narrativa visual.

**Visión del Artista:** Fotografías en color realizadas por Juan García de la Fuente que capturan la esencia y el papel fundamental de la mujer en sus entornos cotidianos. Estas imágenes ofrecen una perspectiva externa pero comprometida, donde la luz, el color y la composición se convierten en herramientas para visibilizar la dignidad, la fuerza y la ternura de las mujeres de Bissau en su contexto social y cultural.

**Formato:**

- (20–25 fotos gran formato + textos)
- Duración recomendada: (2–4 semanas)
- Incluye: (cartelas/textos + mediación)
- Requisitos: (pared/iluminación/sistema de colgado)
- Visita guiada a cargo de Juan García de la Fuente (codirector y coordinador). Participación de protagonistas según disponibilidad.



## 4. Empoderamiento femenino en Bissau

El programa “Empoderamiento femenino en Bissau” es el **eje formativo de Mindjeris di Guiné nô lanta**. Es una iniciativa de formación y acompañamiento dirigida a mujeres jóvenes de Bissau, orientada a reforzar su autonomía económica, su capacidad de decisión y su liderazgo comunitario. El programa se basa en una metodología propia, diseñada para el contexto local, que incorpora metodologías ágiles de diseño de proyectos y de modelos de negocio con impacto social: identificación de necesidades reales, definición de propuesta de valor, prototipado y validación con usuarias y comunidad, e iteración para mejorar la viabilidad y la sostenibilidad. Todo ello se articula con un enfoque transformador de género que fortalece la autoestima, la negociación y la toma de decisiones en entornos marcados por desigualdades.

El itinerario se desarrolla en dos fases:

### Fase 1 · Piloto y fortalecimiento 2024-2026

Responde al marco presupuestario disponible y se concentra en competencias clave para pasar de la idea a la acción, desde el primer ciclo:

- Alfabetización financiera y habilidades empresariales básicas
- Diseño de modelos de negocio con enfoque de género e impacto social
- Prototipado y validación de iniciativas
- Talleres de liderazgo, derechos de las mujeres y cultura de paz

**Objetivo:** que las participantes desarrollen iniciativas viables y fortalezcan capacidades aplicables de manera inmediata.

### Fase 2 · Implementación y escalado (a financiar) 2027+

Amplía el alcance del programa mediante el aumento de horas formativas y ediciones anuales, incorpora acompañamiento extendido y activa mecanismos de acceso a financiación (fondo semilla, alianzas y/o microcréditos). Esta fase integra módulos aplicados según alianzas locales y oportunidades del territorio (p. ej., cooperativismo, gestión de pequeños negocios y otras áreas productivas).

La Fase 2 se activa mediante alianzas y financiación específica, garantizando diseño responsable, trazabilidad y sostenibilidad. Cada edición prevé formación y acompañamiento de alta calidad para 20 mujeres, consolidando un modelo replicable y escalable.



## 4. Sobre COHESIONART

**COHESIONART es una ONGD sin ánimo de lucro** nacida en 2019 con el objetivo de transformar realidades a través del arte y la innovación social. Creamos puentes entre comunidades para construir un futuro más justo, inclusivo y cohesionado, combinando producción cultural, mediación comunitaria y programas de fortalecimiento de capacidades con enfoque de derechos, cultura de paz e igualdad de género. Trabajamos entre Cataluña y Guinea Bissau, impulsando experiencias culturales y educativas con impacto social tangible.

Además, diseñamos y producimos actividades para eventos y programaciones culturales –conciertos, acciones lúdicas, formaciones y propuestas participativas– integrando valores de convivencia, interculturalidad, cultura de paz y enfoque de género, adaptadas a públicos diversos y a objetivos institucionales o comunitarios.

### Resultados y líneas de acción:

**Educación y cohesión social:** 450 talleres, 8000 participantes

**Redes comunitaries:** Red de Trabajo Comunitario de Sant Feliu de Llobregat y Comunalidades de Sant Feliu de Llobregat.

**Producción cultural:** 2 documentales, exposición fotográfica itinerante y promoción de artistas locales.

**Cooperación internacional:** 6 proyectos de cooperación internacional que incluyen la dotación de 3 pozos con bombas solares en la **zona de Colonato y Aeroporto (Bissau)**.

### Algunos de nuestros proyectos realizados:

- Mindjeris di Guiné nô lanta (proyecto global)
- Papelería solidaria de la Facultad de Derecho de Bissau
- Festival de cine con móviles “1 minuto por la diversidad”
- Acércate al África Subsahariana (interculturalidad y sensibilización)
- Ubuntu, soy porque nosotros somos\* (educación y cultura de paz)
- VIURE Sant Feliu Diversa (interculturalidad y sensibilización)
- Puentes de Arte (formación en artes escénicas para menores extranjeros no acompañados)
- Calles del Rap (el rap como herramienta de cohesión social para jóvenes en situación de vulnerabilidad)

### **Artistas, compañías y proyectos creativos:**

Dyata; Kairo Life Band; Nino Galissa; Cromalite; Grupo musical Sobre la Marcha; Cantautor Javi Jareño; Compañía de danza Matria Libre; Escuela de danza Ada Saliu; Compañía Si la Bok.

### **Participación en eventos:**

Festa de la Diversitat de L'Hospitalet; Fira de la Solidaritat i la Interculturalitat de Sant Feliu de Llobregat.


### **Alianzas y colaboraciones:**

Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat; Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat; Ayuntamiento de Sabadell; Red de Trabajo Comunitario de Sant Feliu; Comunidades de Sant Feliu; AFAP; Amics de la Natura de Sant Feliu; CineBaix; Escola d'Art i Disseny Serra i Abella; Escola Sant Jaume (FEP); Wylsum Gallery; Asociación Afromurcia; Proyecto Potopoto; Arte sin Fronteras.

### **Cooperación y alianzas internacionales / Guinea-Bissau:**

LAZZUM (local), ImpactHub Bissau, UNESCO, Learning by Helping, Grupo do Teatro do Oprimido, Grupo teatro femenino Okinka Pampa, Fórum de paz de Bissau.

### **Contacta:**

 608 97 17 61

 [cohesionart@cohesionart.org](mailto:cohesionart@cohesionart.org) / [jgdelafuente@gmail.com](mailto:jgdelafuente@gmail.com)

 <https://www.cohesionart.org/>

 Inscrita al Registro Nacional de asociaciones: n. 616584